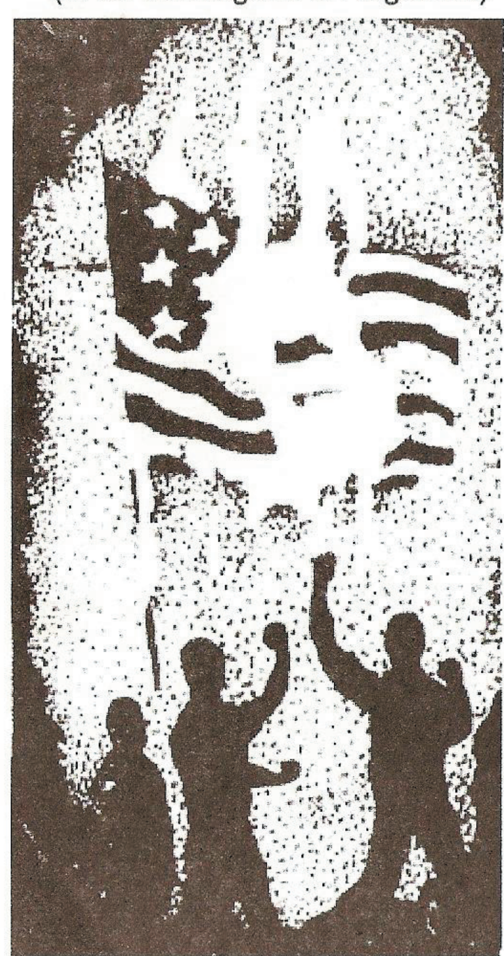
SAL DE TUS TRINCHERAS

N°8, octubre, noviembre 2001
no pagues más de 50 pesos
(ni en Santiago ni en regiones)



INTRODUCCIÓN

Los hechos ocurridos el 11 de septiembre del 2001 conmovieron al mundo. Hipócritas minutos de silencio y programas de ayuda con nombres como "EEUU a sus héroes" y más mierda como esa se podían ver en cualquier canal. Atentados a las torres gemelas y la propaganda imperialista de inmediato se puso a trabajar, convirtiendo a l@s muert@s en héroes, poniendo a tod@ aquel que no estuviera de acuerdo con Estado$ Unido$ como terrorista.

Bin Laden, Japón, grupos antiglobalización y más saltaron como sospechosos, y gobiernos de todo el mundo se apresuraron a condenar los actos para no ser vistos como enemigos desde el implacable ojo de la nación más asquerosa del mundo.

No quiero que se malentienda este texto. No estoy de acuerdo con el ataque suicida a las torres. Y no estoy de acuerdo porque no justifico la muerte de ninguna persona inocente, desde quienes viajaban en los aviones hasta quienes estaban dentro y fuera de las torres gemelas. Algun@s idiotas han dicho "murieron pur@s capitalistas", pero no fue así, y aunque hubiera sido así no lo justifico tampoco. Otr@s dicen "murieron pur@s gring@s", pero para quienes no creemos en las nazionalidades, este argumento tampoco es válido. Creo que si el avión hubiese llevado sólo suicidas dispuestos voluntariamente a morir, y el ataque hubiese asesinado sólo a Clinton, Bush y otr@s menos populares asesin@s la cosa habría sido distinta.

La cosa es que en las represalias yankis no son menos quienes morirán, y no son sólo objetivos militares y del gobierno como dicen, sino que los resultados del capitalismo los pagarán niñ@s, hombres y mujeres que nada tienen que ver con el ataque a las torres. La CNN y los medios en general nos bombardean (no literalmente) con fundamentalismo religioso, guerra santa, antiglobalización, etc, y lo cierto es que lo sucedido no es más que la consecuencia de los actos de l@s mism@s que siempre se han llenado la boca con "democracia", "paz" y "orden", o sea, Estado$ Unido$, país que ha asesinado, robado, torturado y extorsionado a millones de personas que nunca tuvieron un minuto de silencio antes de un partido de fútbol ni un video recordatorio en la televisión. Desde acá, un repudio a toda guerra, una repulsa a toda práctica injusta que tenga como consecuencia la muerte de personas inocentes, ya sea por motivos de poder, dinero, religión y tanta mierda. ¡¡A LA MIERDA ESTADO$ UNIDO$ Y SU POLÍTICA ASESINA!! Acá el único culpable del odio en el mundo es quien desde su cerebro sediento de poder olvidó todo respeto por la vida, atacando al(a) más débil y explotando al(a) más chic@ para poder vivir en "paz". ¿Paz?
Aquí tienes tu paz, paí$ de mierda.

NO A LA GUERRA!!

Este texto fue escrito bajo ninguna preferencia nacionalista, ninguna creencia religiosa ni mucho menos con un interés económico. ¡¡NO!! a la manipulación de la prensa y los medios de desinformación.
¡¡NO LES CREAS!!

EDITORIAL

Aquí va SDTT #8, y espero que el esfuerzo de hacer las cosas mejor, aprendiendo de los errores, se haya notado en todo este tiempo. Les cuento que por fin pude ir a Viña/Valpo y conocer a harta gente que me ha ayudado, directa o indirectamente, y no conocía personalmente (gracias a tod@s).

Saludar y agradecer a la gente de @patía-No (especialmente Miguel), a Lo$ Dólare$ y a toda la gente libertaria de Venezuela. A la gente de Viña y Valpo que sigue luchando (especialmente a Plan Z por alojarme, jeje), a Yntro por tema y CD (¡¡aguante el hip-hop conciente!!), al Nica, Paula, Mono, MonoKong, Pedrock, Yiyo y Miguel por ayudar a distribuir, Distri Libertaria de Temuco, Eskorbutín y Cecilia por prestar el escáner, Felipe y Anónimo por artículos, y a quienes me regalaron sus zines (gente de Sálvate, Mierda de Ciudad, Revueltalternativa y Ca Chi Tú. Disculpen si no están todos comentados, pero es debido a espacio). Un gran saludo a una nueva organización que está naciendo: la **C.C.A.** (¡¡FANZINER@S UNID@S!!) y quienes se me pasan. Por favor, a quienes manden los 2 mil pesos para distribuir, rogaría poner remitente, ya que mi sexto sentido está poco desarrollado.

Sal De Tus Trincheras es una publicación independiente que no pretende ser dueña de la verdad, sino que plantea una visión de las cosas sin ningún tipo de presión económica ni auspiciador comercial. **Todo lo aquí escrito puede ser apoyado o rebatido**. Para contactar, distribuir, apoyar, reclamar, insultar o para lo que se te ocurra sólo escribe ¡respuesta segura! Si quieres distribuir, manda 2000 pesos (escóndelos bien en el sobre) y te mandaré 40 zines más yapa, de los números que tenga. (Del 1 al 4 favor fotocopiar) ¡Salud y desarme!

SDTT. Casilla 15, Correo San Martín, Santiago, Chile, o a **saldetustrincheras@hotmail.com**

LA POLICÍA SE DIVIERTE

auspician: tus grupos favoritos

CUIDADO POLICÍA SUELTO ...en tu tocata

Aunque asistí sólo a panfletear y distribuir material libertario afuera, terminé entrando a la "súper tocata" contra el secuestro legal servicio militar, el 9 de septiembre pasado (en esta tocata no participó el Grupo de Objeción de Conciencia Ni Casco Ni Uniforme, como much@s creen). Bueno, la idea de entrar era sólo para difundir material (zines, panfletos), y entré sólo porque no tuve que pagar la entrada, pero pude ver y recordar cómo son las tocatas con "fuerza pública", o más comúnmente llamados "pacos culiaos" (y no pongo pac@s porque pacas no había).

Pacos llevándose gente en cana y adentro del recinto pura revolución. Lucha y resistencia del micrófono pa´ fuera pero la realidad es otra: estas bandas sirven de carnada para la recreación policial, quienes emanan autoridad ante un grupo de jóvenes punx que nada hacen, sólo esperar su turno para ingresar a la "capilla" o el "boli" donde están a salvo de la prepotencia policial, no así de las peleas que suelen ocurrir en este reducto (y que suelen ser por fanatismo futbolístico, aunque esta vez creo que no ocurrieron). Resulta triste y contradictorio que bandas con una supuesta postura revolucionaria antiautoritaria se presten como carnada para que afuera del recinto los títeres del E$tado se lleven pres@ a cualquier personaje de pantalones rotos o pelos de colores que al hijo de puta color verde diarrea se le ocurra.

Por supuesto que con un@s amig@s también fuimos amenazad@s e insultad@s, con mejor suerte, eso sí, que quienes tenían en su boca algún olor a copete o mostraban alguna actitud de haber consumido algo ilegal (mismo "algo" que al paco culiao le gustaría para sí). Al final el juego se repite cada tocata "grande" (Monumental, Estadio Víctor Jara, etc), donde la plata corre para algun@s y los palos para otr@s. ¿Existen tocatas sin pacos? ¡claro que sí! y son éstas las que más tienen que ver con la ética del "házlo tú mism@". Ahí se ve consecuencia, resistencia, apoyo mutuo. Ahí es donde ningún grupo que cobre 300 lucas por tocar va a estar. Donde el esfuerzo y trabajo no lo hace ningún megaempresario que ni siquiera sabe que "Fiscales Ad-Hoc" se escribe con K o que "Bebés Paranoicos" se escribe "BBS..." y no es que tengan mala ortografía, sino que se demuestra que no tienen nada que ver con el tema ni con las bandas que tocan. (Y una banda tuvo el descaro de llamarle "actividad libertaria") La contracultura no debe confundirse con el lucro, y no debe ser una posibilidad más de ganar dinero. Sino, el mensaje se desvirtúa y pierde, se convierte en algo comercial, y algo comercial nunca será independiente, ni mucho menos antisistémico.

algo más sobre...

EL SERVICIO MILITAR (¡¡hasta que se acabe!!)

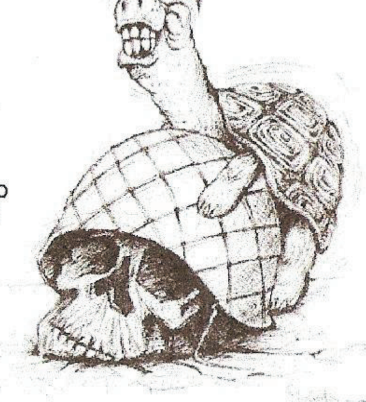
Ojeaba hace poco un mini-zine donde se opina, entre otras cosas, que el Servicio Militar debía ser voluntario, y me hizo recordar que yo también pensé eso alguna vez.
Ahora veo lo equivocado que estaba. ¿A quién favorece y perjudica la existencia de un Servicio Militar? Obligatorio o voluntario, el Servicio Militar prepara mentes violentas y autoritarias. Inculca xenofobia, sexismo y glorifica la fuerza física.
Gran parte de dinero del "país" va destinado a armamentismo en vez de otras cosas más importantes, y apoyar o no esa causa no es algo voluntario, sino que se nos impone a tod@s. La sociedad sufre las consecuencias de una instrucción militar, ya que las descerebradas cabezas que salen del Servicio luego interactúan con gente que no lo hizo, y esa interacción tampoco es voluntaria. Se dará sí o sí.
Un ejemplo: un ex-conscripto que sale con actitudes machistas y violentas del ejército pudo haber ido voluntario al Servicio, pero su pareja a la que le pega, no eligió la disciplina militar.
En caso de una guerra (para lo que realmente se preparan los ejércitos) ¿muere la gente voluntariamente? ...la guerra... ¿ES VOLUNTARIA?
La existencia de un ejército, como también la existencia de ex-conscriptos con instrucción militar nos afecta a tod@s, y no sólo a l@s que elijen hacer el Servicio Militar.
Aquí es donde aparece alguien diciendo "pero hay gente que le gusta y le hace bien, no puedes cohartar su libertad", y yo digo que:

NO ME DA LO MISMO que exista el Servicio Militar.
NO ME DA LO MISMO que existan los ejércitos.
NO ME DA LO MISMO que existan escuelas de asesinos.
y **NO ME DA LO MISMO** que para más remate lo hagan con recursos nuestros.

Como antimilitaristas no debemos ni podemos permitir que se preparen mentes autoritarias ni asesinos, ya que esos asesinos no están siendo preparados para matarse entre voluntarios, sino que esto estamos metid@s tod@s.

OBLIGATORIO O VOLUNTARIO...

¡¡A LA MIERDA EL SERVICIO MILITAR!!
¡¡EL MEJOR EJÉRCITO ES EL QUE NO EXISTE!!



Algunos trucos antisistémicos interesantes

Triplica tus panfletos: si quieres hacer un panfleto y tienes poca plata, aquí va un truco: diagrama tu panfleto, ojalá sólo tenga texto y si lleva dibujos, que sean simples. Debe estar hecho a computador porque debes tenerlo impreso al revés (como espejo) Si lo haces a mano ponlo delante de un espejo y cópialo.
Sácale algunas fotocopias y luego pon tu panfleto fotocopiado encima de una hoja sin nada, con la tinta hacia abajo. Pásale diluyente piroxilina por encima y habrás traspasado tu panfleto a la otra hoja. Puedes hacerlo más de 3 veces por fotocopia. Procura hacerlo rápido porque si se seca la hoja ya no funciona más, y ten en cuenta que cada traspaso saldrá más clarito que el anterior, hasta que la fotocopia no te dé para más. Te aconsejo sólo unas 3 veces, y prueba primero, porque con algunas (pocas) fotocopiadoras no resulta. Bueno, con esto ya triplicaste tus resultados, así que después no digas que no haces cosas por falta de plata. ¡¡QUIEN QUIERE PUEDE!!

MATERIALES:
***hoja con panfletos** (al revés, efecto espejo)
***hojas sin nada** (¡¡recicla!!)
***diluyente piroxilina** (si no puedes conseguir, cuesta como 700 pesos, con descuento si llevas este zine)

1. ¡No al gasto militar! (al revés)
A tu panfleto invertido sácale fotocopias (prueba con una primero y si resulta saca más)

2. Pon tu hoja fotocopiada encima de otra sin nada y pásale un algodón con diluyente encima (házlo en ambiente ventilado, porque es tóxico y cuidado que es inflamable también)

3. Repite rápidamente la acción con otra hoja vacía, hasta que te dure la tinta de la hoja fotocopiada. ¡Suerte!

hoja fotocopiada (tinta hacia abajo)
hoja sin nada

Entrevista a @patía-No (léase Apatía No)

@patía-No es una banda anarcopunk de Venezuela. Tocan hxc punk, o punk rápido, algo de punk rock, incluso algunos oi, oi, oi. En todo caso, esta gran banda se destaca más por su activismo y compromiso. Anarquistas, autogestionarios, han editado más de 6 discos y un CD, todo obviamente muy lejos de un sello comercial, al contrario, hecho por ell@s mism@s. He aquí la entrevista que me respondió Miguel, del panfleto sonoro @patía-No. Una patada al capitalismo, y muy bien puesta.

Historia de la banda. El concepto de la banda nace cerca de 1994 concentrada en un zine del mismo nombre, del cual salieron pocas copias. Posteriormente se fue desarrollando y tomó la forma de una agrupación musical y fue para 1998 que realizamos nuestro primer concierto. Ya hemos tenido la oportunidad de realizar algunas giras dentro y fuera de venezuela. Dentro de los países que hemos visitado se encuentran: Colombia, Ecuador, Perú y Chile. Ciertamente, la conformación de la banda ha sufrido varios cambios y en la actualidad somos: Julia Araque (Guitarra), Johnny Castro (Bajo y voz) y Miguel Romero (Batería). **¿En qué consiste Nosekė Records?** Se formó por la necesidad de realizar nuestros propios discos sin la participación de ninguna disquera comercial. Promovemos además a otras bandas con las que intercambiamos material. Gracias a estas actividades hemos podido aglutinar un buen material para vender y distribuír en los conciertos y otras actividades que realizamos. **¿Pueden contar algo sobre las "Jornadas Anarcopunks"?** Ellas también surgen de la necesidad de crear espacios donde poder montar la feria de publicaciones independientes, concentrar a diferentes grupos sociales y musicales; realizar charlas, foros, talleres que estimulen el proceso autogestionario y debatir abiertamente diferentes puntos de vista. En las Jornadas han participado grupos como Desarme (Colombia) y otros que no tienen musicalmete que ver con el Punk. **¿Cuál es la base ideológica de @patía No?** Creemos en el Anarquismo, la autogestión y la acción directa. Tratamos de aplicar esas teorías en nuestras vidas cotidianas y en el desarrollo del grupo, por ello asumimos el compromiso libertario de luchar contra cualquier forma de opresión. Criticamos a la sociedad de consumo porque sus valores hacen del mundo un lugar no apto para la vida y la convivencia.

Despreciamos al sistema mercantilista porque impone la competencia como método de superación personal. Aborrecemos al capitalismo, padre de todos los privilegios que empuja a muchos a vivir bajo condiciones inhumanas. Si pudiésemos, destruiríamos a los modos de producción que alimentan al consumismo, porque contaminan y agotan con los recursos naturales del planeta en que vivimos. **¿Qué les pareció su venida a Chile?** De la gira "Unión y acción por un mundo nuevo" que comprendió Perú-Chile, aprendimos mucho de la gente que conocimos. De particularmente Chile, conocer a Harol (Valparaíso), a Claudio (Arica) y reencontrarnos con Nervinson en Santiago, fue una experiencia verdaderamente positiva para nuestras vidas. También conocimos a mucha gente más que recordamos con mucho aprecio, con los que tuvimos la oportunidad de compartir lo suficiente como para querer regresar. Tocamos con bandas muy buenas, y nos decepcionamos de una banda de Santiago que no vale la pena recordar, que después de habernos ofrecido organizar un concierto a darnos hospedaje, ni siquiera tuvieron la decencia de dar la cara. Pero bueno... son cosas que pasan y todo se realizó sin ningún problema. **¿Por qué el nombre de la banda?** Porque creemos que la apatía es la gran ventaja que le demos al "estilo de vida moderno" para frustrar nuestros sueños, porque la apatía es la peor manera que tenemos de afrontar la vida, y porque creemos en el apoyo mutuo, nos negamos a permitir que el mundo se llene de injusticias sin ni siquiera intentar que la voz de los oprimidos, los desposeídos y de los olvidados se escuche. **¿Participan en otra actividad anarquista?** Formamos parte de la Comisión de Relaciones Anarquistas, la cual realiza "El Libertario" un periódico que busca dinfundir las ideas ácratas, entre otras actividades. También contribuímos con la organización de las "ferias de cultura libertaria" que hoy se conocen como "Jornadas Anarcopunk". Hemos organizado conciertos a bandas como Cojoba (Puerto Rico) y Retaque (Ecuador) de modo autogestionado y sin la intervención de ninguna empresa. **¿Con qué bandas suelen tocar, con cuáles no, y por qué?** En realidad no tenemos ningún problema de tocar con otras bandas, a menos que nos hallan demostrado actitudes claramente fascistas, o que andan aparentando ser independientes y a la primera oferta se venden a un sello y tocan en conciertos promovidos por multinacionales. Generalmente tocamos con Doñamaldad (Maracaibo), Los dólares (Caracas), y 11011 (Caracas). **¿Cómo ven el tema de la globalización?** Realmente hay que organizarse y participar en la lucha anticapitalista que en varias ciudades del mundo se están realizando. La idea de McLuhan de la aldea global, está causando estragos en otras culturas, puesto que es una estrategia de exterminio. La globalización, consta de dos principales procesos: la Individualización, opera como dispositivo de desimbolización comunitaria local y; la Universalización, como resimbolización comunitaria global. Todo eso es basura, no existe ningún intercambio cultural, nos roban nuestra identidad y nos la sustituyen por sus multinacionales de hambre y destrucción!!! no podemos aceptarlo. **¿Algo que agregar?** Principalmente, gracias por darnos la posibilidad de expresarnos por este medio y recordar que la página por internet es: http://www.geocities.com/nosekerecords/

Y a quien quiera escribirnos, puede hacerlo a cualquiera de los tres al Apartado Postal 64670, Zona Postal 1064-A, Caracas, Venezuela.

(Nuevo e-mail de la banda: apatia_no@hotmail.com)

COMENTARIOS (sólo material libertario)

A diferencia de otros, éste es un fanzine que ¡SÍ DISCRIMINA! (próximo número habrá algo de eso), por lo que no se comentará material comercial, racista, sexista, fascista, nacionalista, partidista, de precio excesivo, ni que no se me dé la gana, así que si mandas algo y no aparece comentado es problema tuyo y yo no te lo pedí (tampoco se comentará material hecho "al lote" y poco serio).

Sembrando Nuestro Futuro #3, 12 págs, oficio a la mitad. Con más ganas que pulcritud sale este zine anarcopunk; algo desordenado (hecho a mano y a computador) debe mejorar el orden (aunque ha mejorado desde el #1) y creo que la redacción. En todo caso ha logrado salir con continuidad y aunque los escritos son algo básicos e inexpertos, irradia energía y entusiasmo. Puede mejorar y ¡Sigan adelante! Contacto: s.n.f.zine@starmedia.com

MANUMISIÓN

#2, 8 págs, oficio a la mitad. Este zine aumentó el número de hojas, y trae opiniones sobre Ralco, Piensa Positivo, Medios de comunicación, igualdad, etc. También le falta pero logró salir rápido y ya no es el típico fanzine de un sólo número. Creo que puede mejorar mucho, aunque igual me gusta. ¡Ah! bien ordenadito. Cto: manumisionzine@yahoo.com



#2 y 3, 16 págs, carta a la mitad. Una bonita diagramación; bien anarcopunk pero ordenado, y muy bien redactado. Me gusta Rekiem porque es entretenido, fácil de leer y ¡en cada número trae un comic! Odioso con l@s punkis destroy (quien lo dice), trae harta música, anarquismo, revolución, y temas relacionados con la lucha libertaria. El 3 trae Negu Gorriak, Skalariak, contracultura, Los Crudos, comentarios, escritos, etc. (Última hora: este número fue reeditado y además salió Rekiem #4). Cto: nosomosnada1@hotmail.com

Radio Kriminal
Publicación contrainformativa - septiembre, octubre 2001

#8, 12 págs, oficio a la mitad. Lo que está haciendo Radio Kriminal más que bueno es notable. Si el #7 era de las elecciones, este número trata a fondo el tema de la desigualdad hombre-mujer. De bonito color fucsia, lejos, de lo mejor que se está haciendo. Cto: difundelaidea@yahoo.com

SaLVATE

8 págs, oficio a la mitad. "El zine emo de Temuco" dice. Hay 3 números y le doy las gracias a Ernesto por enviármelos. Me reí mucho, ya que tiene una forma de escribir muy entretenida, y los escritos son buenos e inteligentes. Le faltan dibujitos pero él lo sabe: "necesito a alguien que haga dibujitos bacanes ¿para qué? para hacer dibujitos pues, salamín" dice. Un zine con una gracia y energía que sólo un niño enamorado puede entregar. Lo malo: mucho espacio es de entrevistas y se hace muy cortito. Cto: radikaloi@hotmail.com

ZINESTRADO

#1, 24 págs, doble carta a la mitad. Zine anarcopunk de Valpo, muy bueno. Entretenido y con información muy interesante. Punk, okupa, info desde México, anarquía, críticas, dibujos, etc. El diseño también está agradable. Cto: anarkopunks@lettera.net

el LIBERTaRIO

12 GIGANTES págs. Más de 20 números y hartos años lleva este periódico anarquista hecho por la CRA (Comisión de Relaciones Anarquistas) en Caracas, Venezuela. De tamaño grande, hecho a imprenta, diagramación y diseño excelentes, es de lo mejor que he visto y en él encontrarás noticias de todo lo que tiene que ver con el movimiento libertario internacional. Consíguelo, no te arrepentirás. Cto: ellibertario@hotmail.com

REVUELTALTERNATIVA

#1, 24 págs, hoja carta. Buen zine, entretenido y bien hecho, aunque debe mejorar algunas cosas (muchas fotos salen negras en la fotocopia). Globalización, Caca Cola, Fuerza de Voluntad, Curasbun, Sin Apoyo, Minor Threat, etc. Los comentarios de discos no me gustaron (¿Dracma y 2X en un zine?) Cto: revueltalternativa@hotmail.com

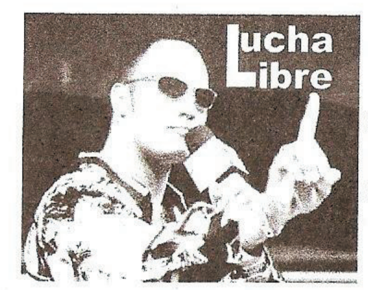
DIVERSIDAD 14 págs, hoja carta. Es de Temuco y los escritos son en su mayoría opiniones. SxE, Igle$ia, vivisección, servicio militar, MOX (puaj!), la WWF (¡PUAJ!), etc. Es entretenido (menos las entrevistas) pero tiene mucho espacio en blanco, y aunque es ordenado, puede mejorar el diseño, muy frío. Cto: diversidad_zine@latinmail.com http://diversidad.bored.org



Agorex "Sin Rienda Ni Bozal", CD, AGX records. Esta banda santiaguina hace tiempo que está entre mis favoritas. Este CD trae 11 excelentes temas de punk muy trabajado, técnico, con algo de heavy metal, destacándose los punteos y las segundas voces. ¡Ah! y buenas letras. Me recuerda un poco a Sálvate Si Puedes. Potencia y originalidad, con buen sonido y a bajo precio, esta banda se afirma como una de las mejores que he oído. Cto: agorek_@hotmail.com



...ya llegará nuestra hora... kct. Compilado de canciones de la guerra civil española en sus versiones originales. En su gran mayoría canciones anarquistas, este caset es un documento histórico que logrará emocionar a más de algun@. Editado por Difusión Libertaria Siempre Junt@s, no pagues más de $1500 por los 2 caset y el cancionero. Cto: libertary@hotmail.com Memo/ Casilla 15, Correo San Martín, Santiago, Chile.



...¿Y QUÉ TIENE DE LIBRE?

Empezar diciendo que la lucha "libre" (WWF, Xtreme, etc.) es una mierda quizás sería lo apropiado, pero como la idea no es disparar por disparar, aquí va la nota a la diversión de la sociedad idiota.

Día a día los antivalores de una sociedad violenta se muestran reflejados en sus manifestaciones recreativas, expresivas, culturales, etc. Cada vez causa menos asombro ver violencia en las noticias, calles, etc. y lo que es peor, además de la violencia "real" obligada a ver, se buscan formas de violencia recreativa, como es el caso de la lucha "libre", ante el clamor popular que quiere sangre y destrucción. Mierda audiovisual por la tele, mierda en vivo, mierda en poleras, chapitas, tazones, etc. Mierda, mierda y más mierda.

El boxeo antes, la lucha libre ahora, asesinatos televisivos mañana.

La sociedad violenta necesita violencia, por que es esto lo que se le viene inculcando desde su crecimiento; desde la forma de relacionarse, la diversión, la resolución de conflictos, etc.

En esta sociedad el padre macho no está tranquilo si su hijo no juega fútbol, si no es musculoso, pelo con corte de milico (el corte más feo que existe) y dice garabatos a sus amigos. O sea, si no es un machote algo pasa; o es gay o debe ir a un psicólogo inmediatamente.

Siempre el boxeo me ha parecido una basura, ya sea como supuesto deporte y como espectáculo, pero respondía a una necesidad de cierto momento de ver violencia, sangre. Pero el boxeo quedó para los viejos. Con una sociedad que avala videojuegos con decapitaciones para l@s niñ@s, y que l@s lleva a ver basuras como Matrix, era de esperarse que apareciera un espectáculo más penosamente violento ¡lucha libre! ¡todo vale! combos, patadas, sillazos, lazo al cuello ¡ATÁNGANA!, claro que todo es mentira, como la más violenta de las obras de teatro. Real o no, la lucha libre celebra y difunde la violencia porque sí, porque es "divertido" ver a un luchador romper una silla en la cabeza de otro (aunque esta silla sea de plumavit el efecto visual es el mismo) y es esto lo que se nos inculca desde que somos niñ@s: violencia y más violencia. ¿De quién es la culpa? ¿Del padre que prefiere que su hijo sea peleador a que le salga "afeminado"? ¡NO! todo viene desde atrás, desde que empezamos a disfrutar con videojuegos donde uno le sacaba la cabeza al otro, donde si en una película no morían más de 20 personas ya podía ser para todo espectador (y no estoy justificando la censura con esto). Desde que nos relacionamos de forma violenta, ya sea para hablarnos, responder, etc. (ver SDTT #2, texto "Mejorando las relaciones")

Claro que para quienes la lucha libre de la tele les parecía muy suave ahora puedes ver lo mismo pero ¡EN $HILE! ¡CON MÁS SANGRE! ¡¡CON MÁS VIOLENCIA!! Xtreme no es televisado, así que no tienen por qué dejar de rodear el cuadrilátero con alambres de púas, usar cadenas, fuego, o la mierda que se les ocurra para hacer más sangriento el espectáculo y ganar más imbéciles adeptos (si te ofendí me da lo mismo) ¿Qué viene después?

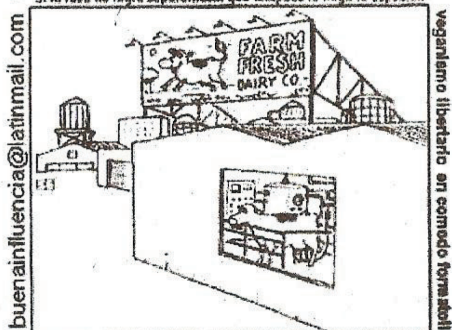
Ya existen idiotas que se divierten viendo a un huaso reculiao estrellando un caballo contra una vaca asustada, ya en España miles de estúpid@s pagan su entrada para ver a un asesino torturando y matando a un toro. Ya existen videos de pornografía infantil, animal, videos "snuff" (con violaciones y asesinatos reales) y yo me pregunto ¿QUÉ MIERDA VIENE DESPUÉS? Lo más probable es que algun@s piensen que ya nada puede ser más aberrante, pero eso mismo se debe haber pensado hace 20 años, antes de que existieran Rikishi, Triple H, el Undertaker o La Roca.

Una reflexión... ¿a quién le conviene que veamos esto como algo normal? ¿a quién le sirve acostumbrarnos a la violencia porque sí, tanto que una guerra en las noticias ya no nos conmueve? A L@S MISM@S ASESIN@S QUE BOMBARDEAN, ASESINAN, EXPLOTAN... ¿ves que ahora todo tiene sentido? Si no nos molesta ver a un montón de estúpid@s golpeándose hasta con sillas, e incluso pagamos por eso, tampoco nos conmoverán las guerras reales con que l@s mism@s de siempre intentan apoderarse de todo, pasando encima de quien sea y sin importarle más que el poder y el dinero. A ell@s les sirves así; idiota, domesticado, jugando a La Roca, creyéndote el Undertaker o la Chyna (y que conste que no veo esta mierda, sólo sé los nombres por su sobreexplotación pública y su maldita popularidad) ¿Qué? ¿que La Roca es tu ídolo? pues bien... ¡¡ME CAGO EN LA ROCA!!, y si a tí ya te domesticaron y cada fin de semana esperas con impaciencia tu porquería de espectáculo favorito, ojalá algo te moleste este texto, y si te da lo mismo, me das pena, porque es triste tener tan cerca la destrucción de la humanidad, y ponerse poleras de eso no arregla mucho las cosas.

¡¡A LA MIERDA LA WWF, XTREME, Y LA QUE SEA!!

"Y VOLVEMOS al MISMO MALDITO PROBLEMA DE SIEMPRE:





Estampillas mágicas

He aquí un truco para burlar el correo y ahorrar dinero en el envío de material.
Materiales:
*estampillas (compra directamente en algún correo, ya que en librerías les suben el precio)
*cola fría
Aplica una delgada capa de cola fría a tus estampillas y deja secar. Pégalas con cola fría al sobre y cuando te las timbren, el timbre del correo quedará sobre la capa de cola fría. Pide al(a) destinatari@ que te las devuelva y con un poco de agua lava las estampillas, sacándoles el timbre y... ¡listo!, a ocupar otra vez (sirve unas 3 veces porque se van gastando).
Un paquete de medio kilo (aprox 40 fanzines como éste) sale 490 pesos a cualquier parte de $hile. A trabajar y ¡¡que no te pillen!!

"Y volvemos al mismo maldito problema de siempre: l@s super panks no quieren pagar la entrada en las tocatas autogestionadas. Se comenta en fanzines, se critica, se dan a conocer las razones por las que se cobra lo que se cobra, me ha salido hasta en la sopa, tod@s lo comentan, y de repente pienso que entienden, pero NO, l@s tont@s siguen alegando por los precios, que son incomparablemente más baratos que las tocatas misfits, la polla, miserables, etc... Pero me voy a ir al caso puntual que me llevó a escribir esta crítica llena de rabia y repudio. El pasado sábado 28 de julio, en el sindicato textil de viña del mar, se llevó a cabo la tocata de Loquero, junto a otras bandas, en la V región. La entrada: $1500. Me carga tener que sacar en cara y dar las cifras exactas, pero lo voy a hacer igual, aunque sé que las personas a las que me refiero no van a entender, aunque sea pa ver si dimensionan lo que cuesta hacer una tocata, sin contar el esfuerzo físico y mental: el local $80.000, ya no quedan locales baratos porque l@s mism@s panrokers se han encargado de destrozarlos cada vez que hay tokata, y ya nadie quiere arrendar, $80.000 Loquero, $20.000 Enfermos Terminales, $50.000 la amplificacion, total: la módica suma de $230.000. Llegada la hora de la tocata, en la puerta, alrededor de 15 a 20 personas pagaron la entrada completa. El resto, más de 200 personas esperaban afuera porque no querían pagar la entrada completa. Se rebaja a luca esperando que entren tod@s , y solo entran un@s poc@s. Empieza la tocata con muy poca gente adentro, y l@s de afuera empiezan a alegar. “Cómo pueden cobrar luca capitalistas culia@s”(¡¡¿?!!) Todo esto botella (ni siquiera caja) de vino en mano. Otr@s explican que no tenían plata porque se la habían gastado en el megaevento de la noche anterior (Misfits, Black Flag), que fuéramos mas considerad@s con ell@s.
Resultados: la mayoría de la gente pasó por $500, e incluso menos (total recaudado: $195.000), como 20 panrokers se colaron por el techo, se pelaron el pedal de la bateria, unos kcts y unos fanzines. Los organizadores, especialmente uno, perdieron caleta de plata, tiempo y pasaron un tremendo mal rato, escuchando insultos, etc... Para l@s super panks, la media tocata, lo pasaron la raja (se podía ver adentro a l@s mism@s que alegaban por el precio de la entrada cantando a todo ritmo) y casi no gastaron plata, aparte de las lucas del copete, otro fin de semana al estilo pank.
A todas esas personas de las que hablé anteriormente y que si tienen un poco de cerebro sabrán quiénes son, sólo les digo, porque no voy a perder el tiempo pidiéndoles que reflexionen, sé que no entienden nada, CAGARON!!, olvídense de que van a haber más tocatas. Ya nadie va a perder ni tiempo ni plata organizándoles tocatas de las buenas, con bandas que de verdad valen la pena (pese a que Loquero no lo es en particular), se van a tener que mamar a Los Miserables y a Fiskales por mucho, mucho tiempo antes de ver a una buena banda tocando. Y a l@s que estén pensando organizar una tocata, les aconsejo que lo piensen 2 veces antes de hacerlo, en viña o valpo. Un saludo y un abrazo pa todas esas personas que siempre pagan la entrada completa en las tocatas. Gracias y sigan apoyando la autogestión..."

Anónimo.



Radio Komunitaria Los Placeres (90.3 FM, Valparaíso), 18 de Septiembre 2001, 50 personas aprox. Esta debe ser la tocata más anarcopunk a la que he ido, y realmente me llenó de alegría. Los Placeres es una radio comunitaria de Valpo, que lleva más de 11 años funcionando de forma independiente, y era el local preciso para que Ojo, Godines, Marcel Duchamp y Tom Joad mostraran lo suyo. La tocata fue bastante íntima en todo caso (con invitaciones), y esto es debido a que l@s organizadore/as se aburrieron de hacer tocatas abiertas para que l@s mism@s de siempre intenten colarse, roben material, equipos o causen destrozos (ver artículo anónimo). A ver si reaccionan que cada vez son menos los espacios que van quedando por est@s irresponsables. Bueno, con la feria de material independiente más grande que he visto en una tocata (saludos a Plan Z, Destroys NO, Tu Mente, Tom Joad y toda la gente que se puso) partió Ojo, que tiene integrantes de Marcel Duchamp, y debe ser la banda más rara que he visto. Teclados, sintetizador, e incluso la participación del público tocando lo que quisieran, sorprendieron a tod@s con un sonido experimental, mucha fuerza, y una postura dadaísta creo que se llama. Luego Godines que es una banda de Valpo; hardcore al hueso, a veces también algo experimental, entregando potencia y energía. Marcel Duchamp hace tiempo que está dando que hablar y no tuvieron ningún problema para ganarse al público y sacar aplausos (en lo personal, creo que un tema con armónica que tocó Jorge de En Tu Contra fue lo mejor).

En la tocata se respiraba un aire grato, en familia, y es así que partió un diaporama (diapositivas con música de fondo) medio conceptual bastante interesante, donde la preocupación por hacer algo bien estaba a la vista. Al final tocó Tom Joad, que son dos gringos y un argentino (aunque los anarquistas no tienen nacionalidad, es sólo para que se hagan una idea) que desde Argentina se vinieron a dedo y se alojaron en casa de gente del movimiento (no como esos punkis al peo que exigen hotel, y caro). Bueno, ritmos simples y harto Oi!, no duraron mucho por la siempre indeseable participación de los carabipacosculiaos de la nación, llamados por un vecino. En todo caso, la conversa siguió hasta más tarde. Tocata totalmente autogestionada, la recaudación fue para pagar el pasaje de las bandas de afuera y listo. Lo demás salió del apoyo mutuo y la autogestión. Felicitaciones.



COME MIERDA

Con 48 detenid@s terminó la marcha Anti-MacDonald´s del pasado16 de octubre. La selección de las detenciones fue al estilo de siempre: o sea, por la pinta. Bueno, a pesar de que la actividad no salió como estaba planeada, cabe destacar que se repartió información, y lo que es mejor, varios locales de esta mierda de multinacional permanecieron cerrados lo que les significa menos ingresos. De todas formas, debido a los problemas que ha tenido Mierdonald´s en nuestro país (por la detección de la bacteria "escherichia coli" en una de sus mierdas de "hamburguesas") la venta de su comida chatarra ha bajado, ya que la gente al fin se está dando cuenta de lo asqueroso y sucio que se está tragando cuando comen las "baratas" promociones de Mierdonald´s (aunque creo que comprar mierda es caro cueste lo que cueste). Si bien algunas autoridades del gobierno respaldaron a la empresa, e incluso posaron comiendo sus productos ante la televisión (¿el Subsecretario de Salud comiendo en Mierdonald´s?) lo cierto es que la multinacional ha debido reforzar su publicidad, y no es raro ver ahora más comerciales en la televisión y donde les sea posible. ¡¡AHORA ES CUANDO!! MacMierda ha caído en su propia ley y es el momento más que preciso para atacarles!! Están debilitad@s y herid@s, después de mucho tiempo, y no debemos desaprovechar esta oportunidad, ya que puede no volver a repetirse. MacDonald´s; el gran símbolo de la globalización, el mejor ejemplo de la destrucción del planeta por motivos económicos, EL CAPITALISMO ASESINO EN SU MÁXIMO ESPLENDOR. Debemos actuar rápido, ya que su ahora reforzada publicidad no tardará en hacer olvidar a la gente lo que los medios estuvieron obligados a difundir. ¡¡BOICOT Y SABOTAJE A MIERDONALD´S!! Si ell@s refuerzan su hipócrita publicidad asesina, dirigiendo su artillería a niñ@s engañad@s por su inocente y horrible payaso, reforcemos nosotr@s la propaganda libertaria.

¡¡PROPAGANDA Y ATAQUE AHORA!!